Royaume du Maroc



Ministère de l'Urbanisme
et de l'Aménagement du Territoire
Secrétariat Général
Direction Générale de l'Urbanisme, de l'Architecture
et de l'Aménagement du Territoire
Ecole Nationale d'Architecture

Concours d'accès à
L'Ecole Nationale d'Architecture
Juillet 2014

Epreuve : Expression Ecrite	**Durée : 1h**

« C'est que l'architecture, qui est chose d'émotion plastique, doit, dans son domaine, commencer par le commencement aussi, et employer les éléments susceptibles de frapper nos sens, de combler nos désirs visuels, et les disposer de telle manière que leur vue nous affecte clairement par la finesse ou la brutalité, le tumulte ou la sérénité, l'indifférence ou l'intérêt ; ces éléments sont des éléments plastiques, des formes que nos yeux voient clairement, que notre esprit mesure. Ces formes primaires ou subtiles, souples ou brutales, agissent physiologiquement sur nos sens (sphère, cube, cylindre, horizontale, verticale, oblique, etc.) et les commotionnent. Etant affectés, nous sommes susceptibles de percevoir au-delà des sensations brutales, alors naîtront certains rapports, qui agissent sur notre conscience et nous mettent dans un état de jouissance (consonance avec les lois de l'univers qui nous gèrent et auxquelles tous nos actes s'assujettissent), où l'homme use pleinement de ses dons de souvenirs, de raisonnement et de création ».

Le Corbusier, « Vers une architecture », Collection de *l'Esprit nouveau*, Editions G. Grès et Cie, Paris, 1923 (Rééditions Vincent, Fréal et Cie Paris, Editions Arthaud, Paris, 1977), p. 7.

Question : **Prononcez-vous sur cette citation**

L'évaluation se fera sur la base des critères suivants :

- Capacité d'assimilation
- Esprit critique
- Esprit de synthèse
- Qualités rédactionnelles

NB : Développer selon la question énoncée en MAXIMUM 20 LIGNES



Ecole Nationale d'Architecture
B.P.6372 Rabat-Instituts, Avenue Allal El fassi, Rabat. Tél.:05 37 67 84 81 fax: 05 37 67 84 89
www.archi.ac.ma

Royaume du Maroc



Ministère de l'Urbanisme
et de l'Aménagement du Territoire
Secrétariat Général
Direction Générale de l'Urbanisme, de l'Architecture
et de l'Aménagement du Territoire
Ecole Nationale d'Architecture

Concours d'accès à L'Ecole Nationale d'Architecture Juillet 2014

Epreuve : Expression Graphique	Durée : 1h

Modes d'existence naturelle contre uniformisation et machinisation modernes.

Réaliser une image illustrant ces deux scènes antagonistes.
Les deux images peuvent être distinctes et séparées comme elles peuvent se chevaucher dans le même dessin.
Le dessin doit être réalisé impérativement au crayon noir et à main levée (sans instruments de dessin règle, compas, équerre, etc.)

L'évaluation du dessin se fera sur la base des critères suivants :

- La qualité du graphisme, trait et traitement du dessin;
- L'imagination : créativité et inventivité du candidat;
- La mise en page : distribution dans la feuille;
- L'application: soins apportés au dessin.

N.B. Le respect du sujet est une condition sinequanone à la correction de la copie du candidat.